

Factura Pequeño Contribuyente

ALDO FRANCISCO, ALEMÁN MUNGÜIA
NIT Emisor: 46522662
ALDO FRANCISCO ALEMÁN MUNGÜIA
27 CALLE 9-01 COLONIA SAN FRANCISCO, zona 6, Mixco,
GUATEMALA

NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
A8E3D5D3-8410-44FE-B24D-B526145DC55A
Serie: A8E3D5D3 Número de DTE: 2215658750
Número Acceso:

Fecha y hora de emisión: 31-jul-2020 09:53:56
Fecha y hora de certificación: 04-jul-2020 09:53:56

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de julio del 2020 según Contrato Administrativo No. 213-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



CANCELADO

ÁRQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Guatemala 31 de Julio del 2020

Informe No. 07-2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec Del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Viceministro Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 213-2020 y Acuerdo Ministerial 8-2020**, correspondiente al mes de Julio del 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie **A8E3D5D3** y correlativo número **2215658750**.

Actividades Realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Se continuó con el estudio de tres lotes de material cerámico de la Operación AA1b reportado desde el mes pasado proveniente del "Área Oeste Terraza 2".
2. Se realizó el dibujo de un fragmento de cerámica con decoración, del lote 10 de la Operación AA1b.
3. Se estudiaron cuencos provenientes de la Estructura 89 ubicada en la Terraza 3.
4. Se estudió una efigie antropomorfa de un posible incensario.

5. Se insertaron 10 fotografías en el informe de los estudios cerámicos que se presenta mensualmente a Laboratorio de Materiales Arqueológicos.

Resultados Obtenidos:

1. El material cerámico estudiado corresponde a los lotes 9, 10 y 11 de la Operación AA1b que se describen a continuación:

Operación AA1b/Lote 9.

De 307 a 350 cm de profundidad. Por medio de las cerámicas estudiadas el lote fue fechado para el periodo Preclásico Tardío, Fase Ruth (50 - 150 d.C.). 41 tiestos cerámicos distribuidos de la siguiente manera: 1 Engobe Naranja, 2 Canero, 3 Ronapa, 5 Engobe Rojo, 3 Granada, 3 Santa María, 2 Rubescens, 6 Caneca, 6 Rocrís, 6 Ropóm y 4 Capote (Figura 1).

Operación AA1b/Lote 10.

De 350 a 424 cm de profundidad. Por medio de las cerámicas estudiadas el lote fue fechado para el periodo Preclásico Tardío, Fase Ruth (50 - 150 d.C.). 35 tiestos cerámicos distribuidos de la siguiente manera: 3 Ropóm, 5 Engobe Naranja, 8 Caneca, 6 Rocrís, 4 Engobe Rojo, 2 Ixtán (Figura 2), 5 Canero, 1 Rubescens y 2 Paloma.

Operación AA1b/Lote 11.

De 424 a 483 cm de profundidad. Por medio de las cerámicas estudiadas el lote fue fechado para el periodo Preclásico Tardío, Fase Ruth (50 - 150 d.C.). 39 tiestos cerámicos distribuidos de la siguiente manera: 1 Ronapa, 3 Caneca, 6 Paloma, 5 Cafleche (Figura 3, un tiesto con decoración), 1 Canero, 2 Engobe Naranja, 1 Engobe Rojo, 1 Naranja Glossy, 1 Negro Glossy, 2 Rubescens (diagnóstica para esta fase), 5 Ropóm y 11 Rocrís.

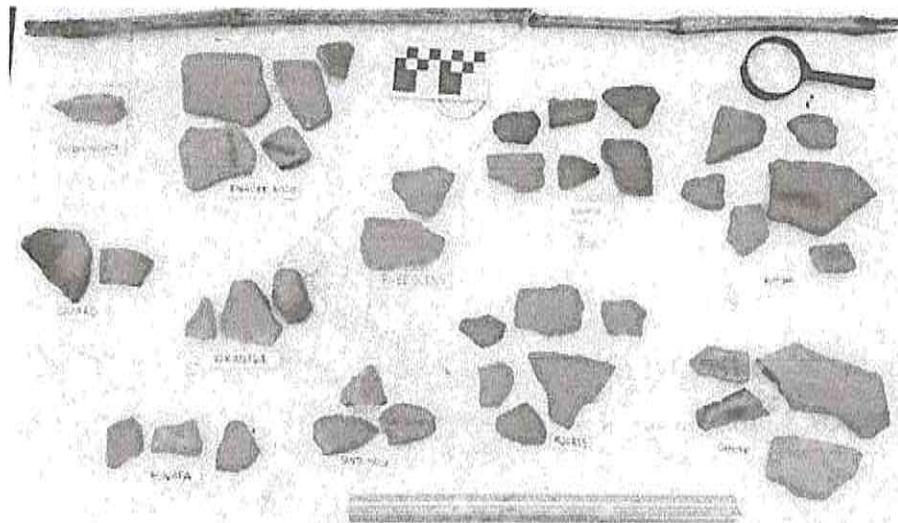


Figura 1. Cerámicas del Lote 9, periodo Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.).



Figura 2. Cerámicas de la vajilla Ixtán del lote 10 de Operación AA1b, periodo Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.).

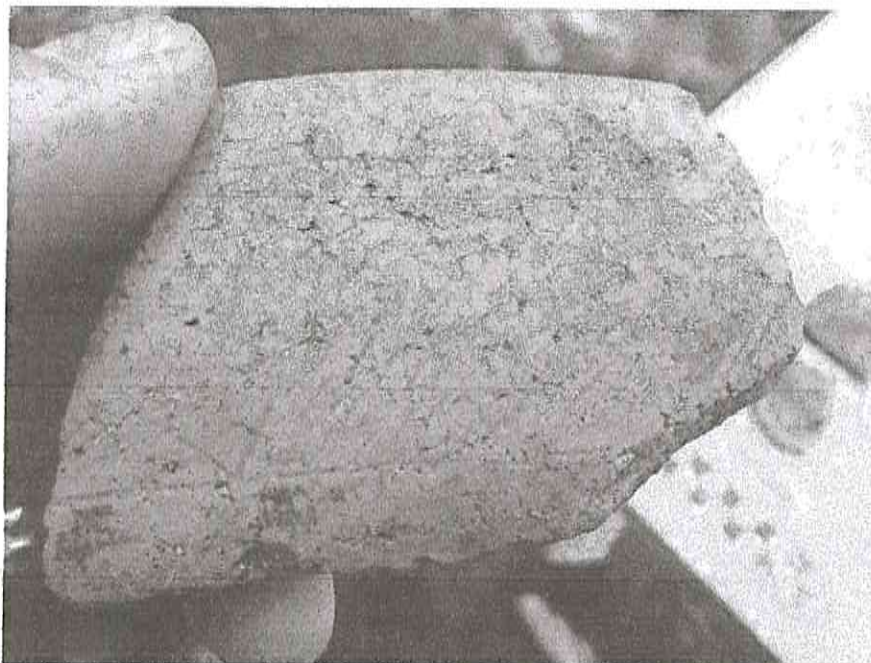


Figura 3. Tiesto cerámico con líneas incisas finas como decoración de la vajilla Cafleche, periodo Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.).

2. Se realizó el dibujo (Figura 4) de un tiesto con decoración de líneas ondulantes de la vajilla cerámica Ixtán del lote 10 de la Operación AA1b, fechado para el Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.).

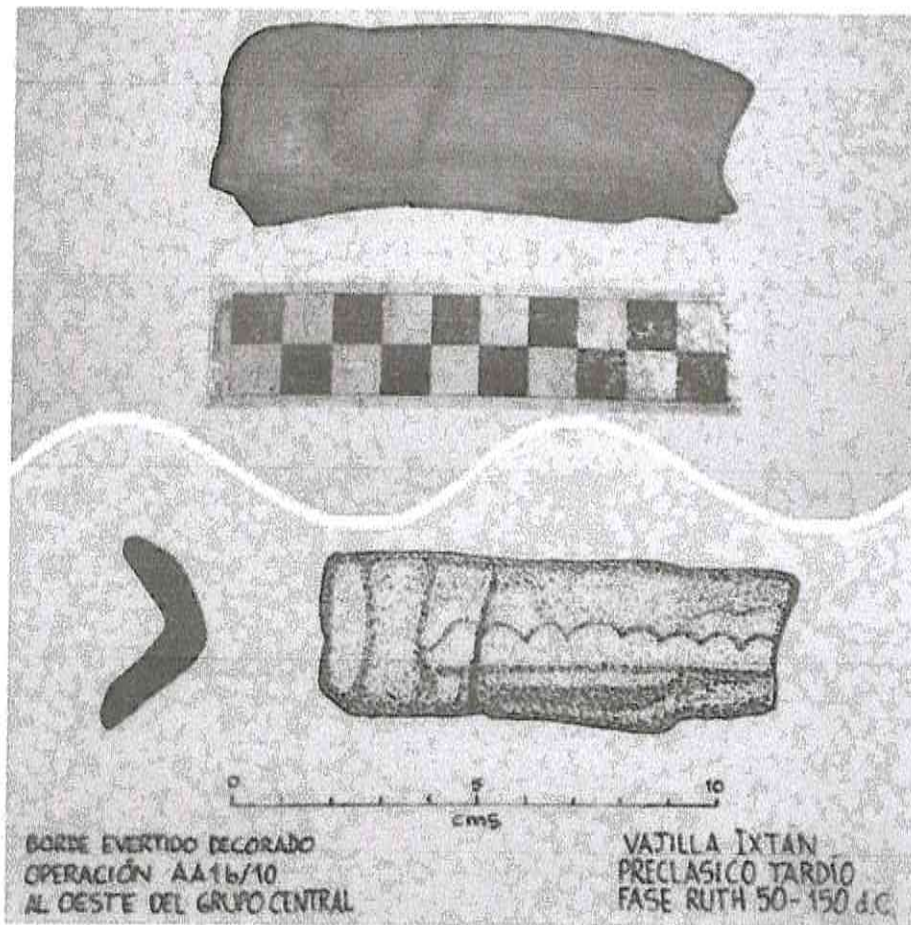


Figura 4. Dibujo y fragmento cerámico con decoración de la vajilla Ixtán, periodo Preclásico Tardío fase Ruth(50 – 150 d.C.).

3. Se estudiaron dos cuencos cerámicos de ofrenda asociados a la Estela 87 ubicada en el Estructura 89 en Terraza 3, los cuales se describen a continuación:

Operación: F7vs/10A Esquina C Unidad 2a, procedente de la Estructura 89 en acceso a Terraza 3. Cuenco completo, restaurado de 16 fragmentos (Figura 5), su base presenta una ligera concavidad, no tiene soportes, las paredes son curvas convergentes, tiene una acanaladura proximal en el borde a 2 cm abajo del labio, ésta rodea todo el cuenco, su grosor es de 1.1 cm. Pasta: roja. Medidas. Diámetro de base: 5 cm. Diámetro de boca: 22.3 cm. Altura total: 7 cm. Grosor de la pasta: 0.8 cm. Periodo: Clásico Temprano. Fase: Alejos. Cronología: 150 – 300 d.C. Vajilla cerámica: Rocrís.

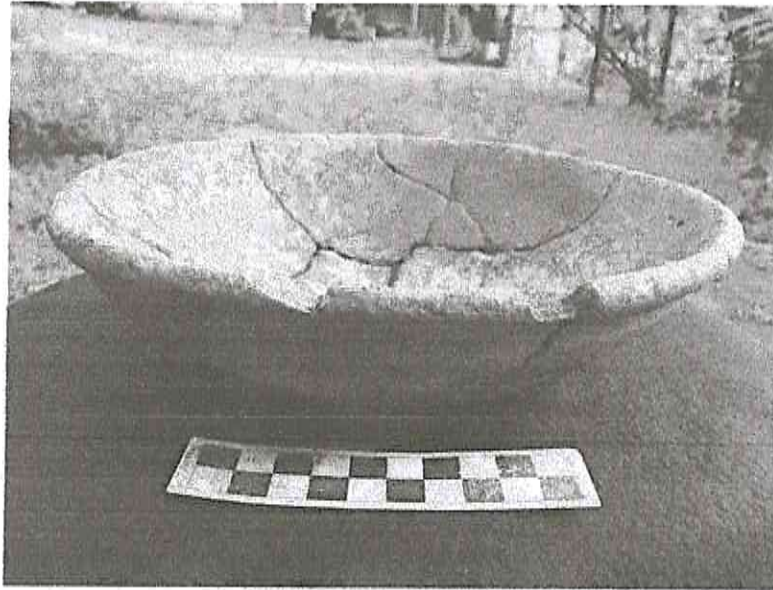


Figura 5. Cuenco Rocrís de la Estructura 89, Clásico Temprano fase Alejos (150 – 300 d.C.).

Operación: F7se/9aA Esquina (A). Unidad 1a. Profundidad: 99 – 109 cm. Procedente de la Estructura 89 en acceso a Terraza 3. Cuenco semicompleto y restaurado de 12 fragmentos, su base es ligeramente cóncava, no tiene soportes, las paredes son curvas convergentes, el cambio de la pared hacia arriba forma una pequeña moldura y arriba se forma lo que pudiera ser un cuello recto, siguiendo hacia arriba el borde es evertido y el labio redondeado, el fondo de la vasija es plano pero tiene una ligera convexidad. Pasta: naranja grisácea. Medidas. Diámetro de base: 5 cm. Diámetro de boca: 26.2 cm. Altura total: 10 cm. Grosor de la pasta: 0.8 cm. Periodo: Clásico Temprano. Fase: Alejos. Cronología: 150 – 300 d.C. Vajilla cerámica: Engobe Naranja (Figura 6).

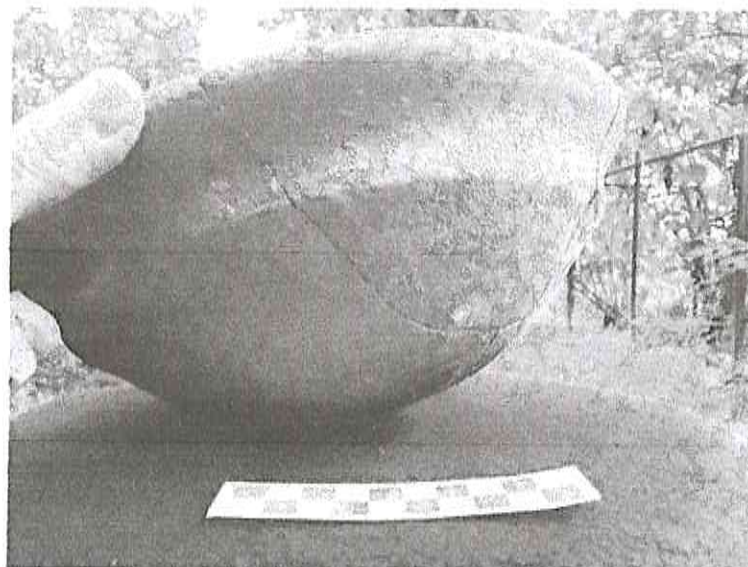


Figura 6. Cuenco Engobe Naranja de la Estructura 89, Clásico Temprano fase Alejos (150 – 300 d.C.).

4. Se estudió la efigie antropomorfa de lo que pudo ser un incensario procedente de la operación: I-20ae. Lote 3. Esquina B. Estructura 17, Grupo Sur. La pieza es de cocción dura, el rostro representa un personaje con los ojos abiertos (Figura 7) realizados con la técnica del punzonado, la nariz es un poco delgada y también tiene aplicada la técnica del punzonado en ambas fosas nasales, la boca está abierta, el labio superior es más grueso que el inferior, la barbilla es redonda y bastante pronunciada. Pasta: roja con mucho pómez. Medidas: 9.5 cm de alto. 8.5 cm de ancho. 5.4 cm de profundidad. Periodo: Preclásico Tardío. Fase: Ruth. Cronología: 50 – 150 d.C. Vajilla cerámica: Ropóm.



Figura 7. Efigie de la vajilla Ropóm, Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.).

5. Se fotografiaron los lotes y vajillas cerámicas estudiadas y descritas en el resultado No.1 de este informe y se insertaron en el informe mensual que se entregará a la encargada del Laboratorio de Materiales Arqueológicos Laura Escobar.

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Linda Cecilia Schiavonini
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj

Aldo Francisco Aleman Mungüia